

## PARCERIA

## USP une forças pela preservação das geleiras

Grupo Crecin, da Esalq, e o Museu de Geociências da USP participam do Ano Internacional para a Preservação das Geleiras

O Centro de Referência de Ensino de Ciências da Natureza (CRECIN), da Esalq/USP, em parceria com o Museu de Geociências, do Instituto de Geociências (IGC/USP), realizarão neste ano eventos que marcam o Ano Internacional da Preservação das Geleiras, conforme instituído pela Assembleia Geral da Organização das Nações Unidas (ONU).

Haverá ações de divulgação científica, ações com monitorias e divulgações com escolas e instituições de ensino, focando também a formação de professores e o contato com a comunidade, destacando a relevância das geleiras para o nosso cotidiano.

Ao abordar as questões relacionadas com o derretimento acelerado dos glaciares e as suas consequências, o Ano Internacional e o Dia Mundial dos Glaciares visam incentivar o intercâmbio de conhecimentos e melhores práticas e es-

tratégias de preservação e adaptação dos glaciares. Aumentar a consciência global sobre o papel crítico dos glaciares, da neve e do gelo no sistema climático e no ciclo hidrológico, bem como os impactos econômicos, sociais e ambientais das mudanças iminentes na Criosfera (geada ou frio glacial) da Terra, tornam-se questões primordiais nesse sentido.

O derretimento dos glaciares e das camadas de gelo foram identificados como um dos maiores contribuintes para a elevação do nível do mar nas últimas décadas, de acordo com o IPCC-2022. Os glaciares dos locais considerados Patrimônio Mundial da UNESCO, estão derretendo a um ritmo alarmante, prevendo-se que um terço dos locais desapareça até 2050, junto a perda de biodiversidade, especialmente de espécies endêmicas, a perda de valores culturais e modos de vida

tradicionais, além da ameaça ao abastecimento de água natural.

Esses fenômenos abalam a todos, as pessoas que vivem em zonas costeiras afetadas pela subida do nível do mar, as que vivem em zonas montanhosas, populações propensas aos riscos de inundações, deslizamentos de terra e avalanches, além das que vivem em zonas a jusante que dependem do abastecimento de água dos glaciares.

**CRIOSFERA** - O termo "criosfera" tem origem na palavra grega "kryos" para geada ou frio glacial. A criosfera impacta todos os seres vivos do planeta. Ela se estende por todo o globo e pode aparecer sazonalmente ou estar permanentemente presente na maioria das partes do mundo.

A neve, geleiras, o permafrost e o solo congelado são importantes fontes de armazenamento de água doce, sustentando ecossistemas e

apoiando meios de subsistência dentro e muito além das regiões onde estão localizados, ao qual todos os seres vivos dependem direta ou indiretamente da criosfera. Um dos diversos exemplos são os principais rios que se originam de montanhas, sendo essenciais no papel de fornecimento e regulação de recursos de água doce para cerca de metade da população mundial, ao qual também auxiliam como indicadores para as mudanças climáticas.

A professora Rosebelly Nunes Marques, do Departamento de Economia, Administração e Sociologia - LES da Esalq/USP, coordenadora do grupo CRECIN e responsável pelas ações, destaca a importância deste tipo de participação. "Falar das geleiras e sua correlação com o cotidiano da sociedade, principalmente no Brasil, é um desafio, visto que muitos jamais tiveram contato com neve ou

gelo, e acreditam que suas ações não impactam na sua preservação. Mas na verdade, tudo é um ciclo fechado, e trazer isso para a comunidade, principalmente às escolas, é uma oportunidade de conscientização e aprendizado."

Sobre as atividades e a parceria com o Museu de Geociências, a docente complementa, dizendo: "Trabalhar a divulgação científica por meio de recursos didáticos que unem o lúdico ao conteúdo de geleiras nos proporcionou um leque de possibilidades e abordagens para todas as idades e níveis de escolaridade. Ainda, a colaboração do Museu de Geociências, com informações, itens e demais materiais, além das práticas com a comunidade, vem de uma longa trajetória de parceria e interesse mútuos em fazer a extensão universitária da USP chegar até a comunidade".

As atividades envolvendo a Criosfera irão abordar os proces-

so de formação das geleiras, as eras glaciais, as mudanças climáticas, os processos geológicos, a importância no ciclo da água e para o clima, sua fauna e aspectos culturais associados às geleiras, sendo amparados por exposições de materiais, recursos didáticos e monitorias que unem o lúdico ao científico, explorando a fauna como o urso-polar, peixes, raposa-do-ártico, além de abordar sobre as populações humanas que ali vivem e dependem deste ambiente, bem como o regime de água doce do planeta, envolvendo os ODS 3 - Saúde e bem-estar, ODS 4 - Educação qualidade, ODS 6 - Água potável e saneamento, ODS 13 - Ação contra a mudança global do clima e ODS 14 - Vida na água.

**SERVIÇO**  
Mais informações no Instagram @crecin.esalq | @museudegeocienciasusp.

## MISP

## Biblioteca recebe a oficina 'Histórias para Animação'

A Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto será palco da oficina Histórias para Animação, ministrada pelo roteirista e diretor Alê Camargo, amanhã (9), às 14h. A ação é promovida pela Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria da Ação Cultural, em parceria com o Museu da Imagem e do Som de Piracicaba (MISP) e o Museu da Imagem e do Som de São Paulo (MIS-SP). São 16 vagas para participantes a partir de 16 anos. As inscrições devem ser feitas pelo link: <https://abrir.link/Dlpzm>, e as vagas remanescentes serão preenchidas por ordem de chegada, no local do evento.

Com uma proposta totalmente analógica —sem telas, computadores ou internet—, a oficina convida o público a mergulhar no universo da narrativa utilizando apenas papel e caneta. Em quatro horas de atividades teóricas e práticas, os participantes aprenderão conceitos básicos sobre estrutura narrativa e técnicas de desenvolvimento de ideias, criando sinopses e argumentos de histórias próprias.

Durante o encontro, Alê Camargo abordará temas como "o que é uma história", "de onde surgem as ideias", estrutura narrativa e a Jornada do Herói, com base na teoria do monomito de Joseph Campbell. A bibliotecária e coordenadora



Alê Camargo escreveu e dirigiu vários curtas-metragens dentre eles, os filmes, Os Anjos do Meio da Praça e A Noite do Vampiro

da Biblioteca Melysse Martim destaca a importância de ações como essa para fortalecer o acesso à cultura. "A biblioteca é um espaço de encontro, aprendizado e criatividade. É motivo de orgulho ver esse equipamento recebendo iniciativas que incentivam a imaginação e a produção artística da nossa população", afirma.

**SOBRE O OFICINEIRO** - Alê Camargo é roteirista e diretor de animação desde 1997. É autor dos premiados curtas Os anjos do meio da praça, A ilha e A Noite do Vampiro. Criador da série As aventuras de Fujiwara Manchester, exibida pela TV Cultura e Amazon Prime Video, dirigiu o

longa Mundo Proibido (2022), premiado no Festival Anima Córdoba, e prepara o lançamento de Tainá e a Flecha Azul, previsto para o segundo semestre de 2025.

**SERVIÇO**  
Oficina Histórias para Animação. Biblioteca Municipal Ricardo Ferraz de Arruda Pinto (Rua Saldanha Marinho, 333 - Centro), dia 9/04, quarta-feira, às 14h. Duração: 4 horas. Classificação etária: a partir de 16 anos. Vagas limitadas a 16 participantes. Inscrições: <https://abrir.link/Dlpzm> | Informações pelo telefone (19) 3433-3674.

## ÁGUAS DE LINDÓIA

## Encontro de carros antigos completa 10 anos

O Encontro Brasileiro de Autos Antigos (EBAA) de Águas de Lindóia completa 10 anos em 2025 e terá uma edição especial. Marcado para acontecer de 19 a 22 de junho na Praça Adhemar de Barros, o maior evento do gênero na América Latina, espera receber mais de 500 mil visitantes de todo o Brasil.

Para receber o público, o evento conta mais uma vez com uma estrutura ampla, ocupando quase 70 mil m². Entre os destaques, uma praça de alimentação de 1.500 m² para atender aos visitantes. O espaço também reúne estandes especializados, oferecendo peças para restauração, memorabilia, miniaturas colecionáveis, camisetas personalizadas e outras atrações.

Nesta edição comemorativa, um dos destaques será a exposição dos veículos "Best in Show", premiados no EBAA desde 2014. O evento também trará um novo formato de leilão, além de novas regras e categorias de premiação. Outro diferencial será o incentivo à participação de veículos pré-guerra, fabricados até 1942.

A visitação é gratuita e não precisa de inscrição. Já a exposição de veículos é paga e terá inscrições para colecionadores e interessados em vender veículos avulsos, disponíveis no site oficial, a partir de 14 de abril.

**UMA DÉCADA DE HISTÓRIA** - Por trás desse sucesso, está a paixão de pai e filho, Mingo e Júnior Abonante, por carros



Inscrições começam em 14 de abril para colecionadores e interessados na venda de veículos

clássicos. O que começou como um sonho se transformou no maior evento do gênero na América Latina. "Em uma década, não apenas preservamos, mas ampliamos a cultura dos automóveis antigos, reunindo um público cada vez maior de entusiastas e colecionadores", destaca a diretoria do evento, composta por Júnior Abonante, Mingo Abonante, Vanessa Bellini e Bellini Júnior.

Mais do que uma exposição de veículos, o EBAA se tornou um ponto de encontro para apaixonados por clássicos. A diretoria ressalta que essa cultura vai além da admiração pelos automóveis, representando um resgate de memórias e uma conexão com o passado,

mantido vivo em cada modelo restaurado e exposto. "O evento tem sido essencial para promover essa cultura, criando um ambiente de troca de conhecimento, experiências e muito respeito por essa arte sobre rodas, além de ser uma grande reunião de amigos", enfatizam.

**SERVIÇO**  
Edição comemorativa de 10 anos do EBAA de Águas de Lindóia, de 19 a 22 de junho, na Praça Adhemar de Barros, centro de Águas de Lindóia (SP). Inscrições a partir de 14 de abril, no site oficial, para colecionadores e interessados na venda de veículos avulsos. Visitação gratuita e aberta ao público

## PATRIMÔNIO

## Secretarias iniciam ações de melhorias na Rua do Porto

Com o propósito de proporcionar mais comodidade a turistas e piracicabanos que visitam ou frequentam a Rua do Porto e pontos turísticos da área, a Prefeitura de Piracicaba, por meio da Secretaria Municipal de Turismo, em parceria com as Secretarias de Obras, Infraestrutura e Serviços Públicos e de Segurança Pública, Trânsito e Transportes, iniciou ontem (7) pacote de ações de melhorias de mobilidade no local.

Primeira ação é o nivelamento do trecho que fica entre o campo de futebol situado da avenida Alidoro Pecorari e os banheiros públicos da via, no final da Rua do Porto, no sentido passarela Estaiada e Ponte Pedro Francisco Prudente (Ponte do Morato), melhorando e ampliando o estacionamento no local, inclusive, de ônibus e vans de turismo. Máquinas estavam na área na manhã desta segunda-feira trabalhando com o reaproveitamento de material asfáltico remanescente de obras de pavimentação na cidade e com isso, em caso de chuva, não haverá barro/lama. A previsão de finalização é até sexta-feira (11/04).

"Temos de ter um olhar cuidadoso para a região da Rua do Porto, porque é um dos principais atrativos turísticos da cidade, então já iniciamos essa mudança por aqui e estamos planejando outras, sempre buscando oferecer a melhor experiência ao



Ações de melhorias na região da Rua do Porto começaram nesta segunda-feira

turista e, claro, contemplando também o piracicabano que leva parentes e amigos para aproveitar este ponto turístico", comentou a titular da Secretaria Municipal de Turismo, Clarissa Quiararia.

**MAIS** - Dentre as ações em planejamento pela Secretaria de Turismo relacionadas à mobilidade na região da Rua do Porto estão, ainda, o aumento no número de pontos para embarque e desembarque de passageiros em ônibus ou vans de turismo no trecho que abrange as avenidas Beira Rio e Alidoro Pecorari. Estão previstos dois novos pontos: um em frente à passarela Pênsil e outro em frente ao Casarão do Turismo. Com estes novos espaços, serão ao todo quatro pontos específicos para este

serviço, incluindo o ponto nas proximidades do Museu da Água e o do trecho que atualmente passa por nivelamento no final da Rua do Porto/Avenida Alidoro Pecorari. Também está em estudo a criação de um bolsão de estacionamento exclusivo para vans e ônibus de turismo.

"Infraestrutura é ponto-chave no turismo. A cidade precisa estar preparada para receber quem escolhe nos visitar, por isso, além de ações de capacitação de pessoal, que já estão em processo na Secretaria, como o curso de Turismo Rural, iniciado mês passado, estamos investindo também em espaços físicos, e estas ações na Rua do Porto são exemplos disso", falou Clarissa.

## ESTADO

## Entidade contesta interferência privada em gestão escolar

Artur Marques, presidente da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo (AFPEP), pondera que a concessão de 143 escolas da rede pública estadual para a iniciativa privada - autorizada pelo governo paulista em edital publicado no Diário Oficial de 1º de abril - não deve, em hipótese alguma, possibilitar interferência em questões pedagógicas, direção dos estabelecimentos, orientação e contratação de professores.

A medida, que prevê a reforma, operação e manutenção dessas unidades pelo setor privado por 25 anos, foi aprovada pelo Programa de Parcerias em Investimentos do Estado (PPI-SP), mas enfrenta resistência. Em março deste ano, o juiz Luiz Manuel Fonseca Pires, da 3ª Vara da Fazenda Pública de São Paulo, considerou ilegais dois leilões anteriores que concederam 33 escolas à iniciativa privada em 2024. Em sua decisão, ele afirmou "ser difícil dissociar o espaço físico da atividade pedagógica", alertando para riscos à autonomia educacional.

O modelo prevê que a empresa vencedora seja responsável pela construção (no caso de novas unidades) e manutenção das escolas, incluindo mobiliário, materiais, limpeza e segurança, com investimentos estimados em R\$ 2,1 bilhões.

"Essa interferência é preocupante", alerta Artur Marques, defendendo que a participação privada deva restringir-se à infraestrutura, mantendo-se o controle estatal sobre corpo docente, direção e currículo. "A maneira mais eficaz para a melhoria do ensino público está na valorização dos professores e em mais recursos para as escolas existentes", frisa.

O presidente da AFPEP cita experiências internacionais que não comprovam ganhos de aprendizagem com esse modelo, contrastando com casos de sucesso como Finlândia e Canadá, baseados em investimento público na carreira docente e gestão escolar. "É essencial que o Estado mantenha nas escolas concedidas os professores concursados, com valorização profissional", afirma Artur

Marques, reforçando que "a gestão privada não pode interferir em currículo ou políticas educacionais, que devem permanecer sob responsabilidade exclusiva do governo".

**NOVA CIDADE**  
Gostosa de Ouvir!  
PIRACICABA (SP)  
**90,9** FM

24 horas no ar!  
Música, informação, utilidade pública e muito mais!  
Participe da nossa programação!  
Ligue: 3424-4900  
email: novacidadefm909@gmail.com